



Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Пермский государственный педагогический  
университет"

Казаков С.А.

# **ДРЕВЛЕСЛОВЕНСКАЯ БУКВИЦА**

Дидактическое пособие

Пермь  
2008

ББК: ТЗ(2)0,01 + 63,3(2)Ю1  
К 14

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент, зав. каф. МНО ПКПКО Т.Г. Самойленко;  
канд. филол. наук, ст. преп. к. филол. н. НАПФ О.И. Сыромятников.

Казаков С.А.

К 14 Древлесловенская букваца: дидактическое пособие /  
С.А. Казаков, С.М. Болховитин; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь,  
2008. – 24 с.

Данное дидактическое пособие содержит древлесловенскую буквацу как исторический памятник славянской культуры, в которой рассматриваются совместные толкования звукового, образного и числового обозначения букв. Современным языком раскрываются древние образы букв, которые органично вплетались в мировоззрение наших предков.

Предназначено для воспитателей и учащихся, посещающих школу продлённого дня, а так же будет интересно тем кто увлекается древнеславянской историей и культурой.

Научный редактор: доцент, канд. пед. наук, докторант, руководитель пермской лаборатории по педагогическим проблемам школьного продленного дня при ПГПУ, С.М. Болховитин

© Казаков С.А. 2008

© ГОУ ВПО "Пермский государственный педагогический университет", 2008



#### ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга воссоздает величайший памятник письменности — Древлесловенскую буквацу, содержащую знания, которые дошли до нас из глубины веков. В них сокрыта вся сила и мощь Великого Русского Языка. Буквица раскрывает и возвращает нам утраченное и забытое. Данная форма письма никуда не исчезала, она продолжает жить в нашей культуре и крови. Эта книга поможет обрести новое мировоззрение и раскрыть то богатство, что таит в себе наша речь. При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства.

Существующая сейчас азбука отличается от древлесловенской буквацы, которой пользовались в наших землях задолго до Кирилла и Мефодия. Современный язык утратил не только своё изначальное начертание, но и своё первоначальное образное значение.

В те далекие времена буквы передавали не только образ и суть, или также обозначали и числа. Для этого над буквой ставился знак, указывающий на то, что данная буква несёт числовое значение. Все математические расчёты велись в такой буквенной форме.

Сегодня кто-то спросит: зачем нужна эта книга в наше время? Ответ очень прост — это великое богатство, которое таит в себе наш язык. Эти знания помогут раскрыть подлинную суть слов и разобраться в их построении.

Г

# БҮКВИЦА

## Азъ

— Я, это — человек с его внутренним осознанием самого себя. Это Бог, живущий и создающий на земле.

звук:

А

число:

1

## Боги

— множество Богов в древней славянской культуре, которые управляют всем существующим на Земле и на Небесах. Это Творцы, имеющие свои Цели и свою Волю.

звук:

Б

## Вѣди

— ведать, а значит знать. Я ведаю, я обладаю информацией.

звук:

В

число:

2

А

## Глаголи

— глаголить  
— говорить, передавать информацию другим людям.

звук:

Г

число:

3

## Добро

— добрые деяния, открытость, чуткость, правильные поступки человека.

звук:

Д

число:

4

## Есть

— бытие — это форма жизни, в которой живёт Человек, жизненный уровень, которого он достиг.

звук:

Е

число:

5

Б



Е

**Есмь**  
— связка, предлог,  
определение.

звук:  
**йе**

Ж

**Животъ**  
— сама жизнь  
Человека, его  
творчество,  
созидательные  
деяния.

звук:  
**ж**

З

**Зѣло**  
— весьма, очень, сверх.  
До сих пор говорят:  
зело горько, зело  
сладко.

звук:  
**дз**  
число:  
**6**

Ѣ

З

**Земля**  
— воплощение энергии  
созидания. Небесное  
тело, движущееся  
вокруг света, а,  
отражая его сияние.

звук:  
**з**  
число:  
**7**

И

**Иже**  
— союз, соединение,  
единство.

звук:  
**и**  
долгое  
число:  
**8**

і

**Ижен**  
— вселенная. Система  
мироздания, все  
существующие в  
природе миры.

звук:  
**и**  
ровное  
число:  
**10**

Ѥ



ї

**Иниѣ**

— община. Объединение людей, связанных общими интересами и трудом.

звук:

**И**  
полу краткая

҃

**Гервь**

— душевное, прекрасное, необычное.

звук:

**ГХ**

К

**Како**

— объем Люкой реальности, будь то капля или океан.

звук:

**К**

число:

**20**

И



Л

**Людіе**

— мирные люди, общность.

звук:

**Л**

число:

**30**

М

**Мыслиѣ**

— мышление; думать, размышлять.

звук:

**М**

число:

**40**

Н

**Нашѣ**

— это внутреннее состояние человека. Это наше, близкое, родное, родовое.

звук:

**Н**

число:

**50**

Ѧ



О

**Онъ**  
— некто, нечто.  
Отделение  
священного отъ  
земного.

звук:  
О  
длгое  
число:  
70

П

**Покой**  
— безмятежное  
состояние,  
недвижность,  
бездеятельность,  
отсутствие  
возмущенья и тревоги.

звук:  
П  
длгое  
число:  
80

Р

**Рѣцы**  
— речь, форма общения  
людей с помощью  
языка.

звук:  
р  
твёрдое  
число:  
100

ī



С

**Слово**  
— произнесённая мысль.  
Идея, воплощённая в  
жизнь. Из слов состоит  
речь — это средство  
общения людей.

звук:  
эс  
число:  
200

Т

**Твердо**  
— утверждение свыше,  
постановление,  
указание, определение.  
"Так было, так есть,  
так будет!".

звук:  
тэ  
число:  
300

Ү

**Үкъ**  
— клич, призывающий  
голос, призывный звук.

звук:  
ү  
число:  
400

īā





Ш

Ша  
— тишина, тихо,  
простор, покой.

звук:  
ша

Щ

Ща  
— плотность,  
глубина полета  
мысли, разнообразие,  
неопределённое  
состояние.

звук:  
шт

Ъ

Ърь  
— твёрдость,  
созидательная  
деятельность,  
сотворение чего-либо  
в процессе действия.

звук:  
о  
краткое

īā



Ы

Ыры  
— единство,  
соединение.

звук:  
ы  
мягкое

Ь

Ьрь  
— сотворённая  
жизнь, которая  
дана нам Богом.

звук:  
э  
краткое

Ѧ

Ѧть  
— божественная  
связь.

звук:  
иѥ

īē



Ю

Юнь

— движение за  
пределами основного  
потока.

звук:  
Ю

Я

Ярь

данные  
буквы  
ставятся,  
когда речь  
идёт о  
высших  
невесных  
понятих,  
которые  
стоят над  
чувствами.

звук:  
Я  
краткое

Е

Едо

звук:  
Е  
краткое

ІЅ



О

Омъ

звук:  
ОМ

А

Енъ

звук:  
Е  
носое

Ѧ

Одь

звук:  
Е  
краткое  
носое

ІА

Ѧта

звук:  
Ѧ  
краткое  
носое

данные  
буквы  
ставятся,  
когда речь  
идёт о  
высших  
невесных  
понятих,  
которые  
стоят над  
чувствами.

ІѢ



Ѧ

ѦѦ  
— ставится, когда  
речь идёт о  
высших небесных  
понятих, которые  
стоят над  
чувствами.

звук:  
Ѧ  
краткое  
поное

Ѧ

КѦ  
— дух.

звук:  
КѦ  
число:  
60

Ѧ

ПѦ  
— душа.

звук:  
ПѦ  
число:  
700

ѦѦ



ѦѦѦ

ѦѦѦѦ  
— единство духа.  
Бла, с помощью  
которой человек  
способен идти по  
своему жизненному  
пути.

звук:  
ѦѦѦѦ  
число:  
9

ѦѦѦѦ

ИѦѦѦѦ  
— состояние  
равновесия,  
созвучности и  
согласия. Доброта  
и милосердие.

звук:  
ИѦѦѦѦ  
мягкое

ѦѦѦѦѦ

ИѦѦѦѦѦ  
— мера времени.

звук:  
ИѦѦѦѦѦ

ѦѦѦѦѦѦ

ОТРЫВОК ТЕКСТА XIII В.



свѣтло свѣтлая и украсно  
украшена земля рѹсська  
и многыми красотами  
удивлена еси. озеры многыми  
удивлена еси, реками и кладазми  
мѣстоуестными горами крутыми  
холмы высокими дѹбравами  
чистыми и полми дивными  
звѣрьми разлѹчными пѣтицами  
бещисленными городами великими  
обителными домами церковными  
и князми грозными  
боиары чстными  
вельможами многими  
всего еси исполнена земля  
рѹсська о вѣра  
православная



К



КОММЕНТАРИЙ

**В** наш стремительный век, когда идет упрощение не только языка, но и мыслей, когда одним словом начинают выражать все эмоции, стоит остановиться и задуматься: "А куда ли мы идем?"

Что останется нашим потомкам от богатого и могучего русского языка? И в первую очередь нужно сохранить и использовать наследие наших предков, которые оставили нам богатое историческое наследие, в частности, "Древнесловенскую Буквицу".

Изучение древнего языка и древней литературы нашей Родины возможно только при изучении истории и культуры славянского народа. Только в этом случае можно понимать этимологию русского языка.

Кирилл и Мефодий на самом деле создавали не славянскую письменность, а церковно-славянскую азбуку для христианской церкви на земле Руссов. Взяв за основу Буквицу, состоящую из 49 букв, они убрали 5 букв, четырем буквам дали греческое название и стали переводить с греческого на "изобретенный" или язык. Убранные буквы передавали горловые и носовые звуки. Но на этом "корректировка" славянской письменности не закончилась: вслед за Кириллом и Мефодием над алфавитом "потрудились" Петр I, Николай II, но самые кардинальные перемены в языке произошли после революции. В итоге осталось 33 буквы из 49.

В древнесловенской буквице каждый символ имел свой определенный образ. "ОБРАЗ" как совокупность разносторонних знаний, объединенных в конкретное описание

ка

какого-либо предмета или явления. Эти образы, соединяясь между собой, создавали единый образ слова. Поэтому когда мы говорим, мы подразумеваем тот смысл, который вложили наши далекие предки.

По моему мнению, именно ребенок на начальном этапе обучения еще способен проникать в глубинную суть любого образа, в том числе образа мысли, минуя второстепенное.

**МИРЪ — состояние без войны**

**МІРЪ — вселенная**

**МІРЪ — община**

**МУРО — благовонное масло**

**МѦРЪ — мера времени**

Знание докириллической буквы облегчает и ускоряет овладение современным языком. Древнесловенским языком учащиеся должны владеть в такой степени, чтобы разбирать слова по образам, населяющим собой все сферы общения современной жизни, а одним из возможных путей решения этой задачи является установление тесной взаимосвязи в преподавании изначальной азбуки и современного русского языка.



**КВ**

## Список источников

1. Адливанкин С.Ю. История праславянской фонетики: ранний период / С.Ю. Адливанкин. — Пермь, ПГУ, 1978
2. Алексеев Л.В. Три пряслица с надписями из Белоруссии / Алексеев Л.В. // Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института археологии. — 1955. — Вып. 57
3. Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953–1954 гг.) / А.В. Арциховский. — М., 1958.
4. Востоков А.Х. Словарь церковно-славянского языка / А.Х. Востоков — СПб, 1858, 1861. Т. I — II.
5. Дондуков-Корсаков А.М. Древнейший памятник «Волчьего хвоста» в стране радимичей / А.М. Дондуков-Корсаков. Вып. III. — Витебск, 1916.
6. Записки восточного отделения русского археологического общества. — СПб, 1921. — Т. 15.
7. Классен Е. Новые материалы для древнейшей истории славян / Е.Классен — М., 1854. — Т. 2.
9. Орешкин П.П. Вавилонский феномен. Русский язык из глубины веков / П.П. Орешкин. — СПб., 2002.
10. Селищев А.М. Старославянский язык, ч. I — II / А.М. Селищев — М., 1951–1952.
11. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам / И.И. Срезневский. — СПб, Т. 1, 1893; Т. 2, 1895; Т. 3, 1903.
12. Энговатов Н.В. Древнейшая русская азбука / Н.В. Энговатов. — 1960. № 1
13. Этимологический словарь славянских языков // Праславянский лексический фонд, под ред. О.Н. Трубачева, вып. 1–9. — М., 1974.
14. Материалы Асгардского Духовного училища.

## Содержание

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Предисловие .....          | <b>Г</b>  |
| Буквица .....              | <b>А</b>  |
| Отрывок текста XIII в..... | <b>Б</b>  |
| Комментарий .....          | <b>Ка</b> |
| Список источников .....    | <b>КГ</b> |

**КГ**

Учебное издание

Казаков Святослав Александрович

**ДРЕВЛЕСЛОВЕНСКАЯ БУКВИЦА**

Материалы издания  
печатаются в авторской редакции

Корректор Б.Ю. Щепина

Особая благодарность:  
Юрчатову Ю. М., Казаковой Н.С., Святозару (Ясному)

Подписано в печать 16.06.2008. Формат 60х90/16  
Усл. печ. л. 1,5. Тираж 500 экз. Заказ № 147/2008

Отпечатано в ИД "Пресстайм"  
Адрес: 614025, г. Пермь, ул. Героев Хасана, 105.