

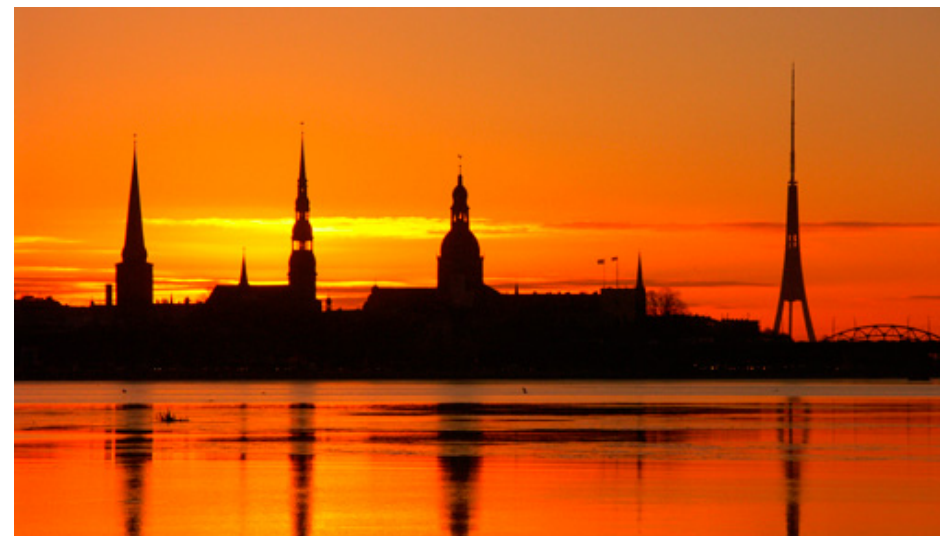
LIVE
RĪGA



Добро пожаловать в Ригу!

СОДЕРЖАНИЕ

3	Добро пожаловать в Ригу, центр культурной жизни у Балтийского моря!
6	Иконы Риги
10	Архитектура Риги великолепна в своём разнообразии
14	Интенсивная художественная и культурная жизнь
16	Рига – место, благоприятное для художников
18	Ежегодные мероприятия
23	Возможности для развития делового туризма в Риге
24	Размещение на любой вкус и кошелёк
25	Услуги в области здоровья, велнеса, спа и красоты
26	Приятный ужин в лучших ресторанах Риги
28	Мода и дизайн
30	Шопинг в Риге
32	Активный отдых для всей семьи
34	Юрмала и её белые песчаные пляжи
36	Погода и времена года в Риге



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РИГУ, ЦЕНТР КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ У БАЛТИЙСКОГО МОРЯ!

Первое и самое незабываемое впечатление, которое получает большинство гостей от столицы Латвии Риги – это её величественный силуэт, который виден с левого берега реки Даугавы. Острые готические шпили множества церквей Старого города свидетельствуют о многовековой истории Риги, которая берёт начало в XIII веке, а изысканная гармония очертаний заставляет задуматься о превосходном эстетическом вкусе, сформировавшем большую часть архитектуры, вплоть до сегодняшнего дня. Нигде эстетика не проявляется так сильно, как в центре Риги, который является экономическим, финансовым и культурным сердцем города. Объявленный организацией ЮНЕСКО объектом мирового наследия с невероятным разнообразием архитектурных стилей в историческом

центре – от барокко до классицизма, от ренессанса до ар-деко, от романского стиля до национального романтизма – анклав югендстиля, или ар-нуво с фантастическими декоративными элементами не имеет себе равных во всем мире. По-своему уникальными являются деревянные здания XIX века, которые гордо выстояли перед лицом коммерциализации и джентрификации, сохранили своё место в архитектурном богатстве Риги и теперь тщательно реставрируются. Но Рига – это не только история. Этот вполне современный город гордящийся своим наследием, с развитой инфраструктурой и потенциалом к различной деятельности и развлечениям. Город с богатыми музыкальными традициями славится великолепным оперным театром, несколькими хорами мирового класса и выдающимися

оркестрами классической музыки, не считая джаз-бандов, рок-групп, блюзовых групп и групп, играющих другую популярную музыку, которые выступают как в концертных залах, так и в клубах. Яркое явление театрального искусства не только в локальном, но и в европейском масштабе, Новый Рижский театр (Jaunais Rīgas teātris) может многое предложить как местным жителям, так и гостям города. Музеи Риги определённо не являются пыльными хранилищами истории. Напротив, они всё больше делают акцент на интерактивных дисплеях и современных технологиях, а многочисленные художественные галереи соревнуются друг с другом, стараясь уловить тенденции будущего. Добавьте к этому всевозможные магазины и сотни кафе, ресторанов, баров и ночных клубов – и вы увидите Ригу во всём её многообразии. Главным в энергии города, конечно же, всегда являлись люди. Рига, расположенная на важном водном пути – реке Даугаве, которая соединяет город с Рижским заливом, Балтийским морем и, таким образом, с дальними странами, всегда была транспортным узлом и перекрёстком, где встречаются и взаимодействуют различные культуры. Население города, которое сейчас насчитывает более 700 000 человек,

составляют латыши, русские, белорусы, украинцы, поляки, евреи и представители других национальностей, которые оставили и продолжают оставлять свой след в обычаях, кухне и самом внешнем облике Риги. На сравнительно небольшом пространстве города смешались различные нации, живущие по соседству, каждая со своей уникальной историей и характерными памятниками. Среди множества сокровищ Риги нужно обязательно упомянуть её ухоженные скверы и парки, которые занимают значительную часть территории города. К тому же в черте города находится несколько довольно больших лесов, в которых местные жители любят совершать воскресные прогулки, бегать, наблюдать за птицами, собирать грибы осенью и кататься на лыжах зимой. Весной, когда цветут многочисленные фруктовые сады, по всему городу можно наблюдать белые лепестки, затем их сменяют фиолетовые и розовые цвета сирени, которые особенно чаруют на кривых улочках Задвинья на левом берегу реки. А в конце июня за ними следуют бледно-медовые краски цветущих лип, которые растут вдоль роскошных рижских бульваров.

ПЕРЕЖИВ НЕМАЛО ВОЙН, ИЗМЕНЕНИЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕЖИМА И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОТЯСЕНИЙ, РИГА ОСТАЛАСЬ ОЖИВЛЕННЫМ, ЭНЕРГИЧНЫМ И ОРИЕНТИРОВАННЫМ НА БУДУЩЕЕ ГОРОДОМ СО СВОЕЙ ОСОБОЙ АУРОЙ, ШАРМОМ И СТИЛЕМ.



ИКОНЫ РИГИ

КАК И ЛЮБАЯ СТОЛИЦА МИРА, РИГА ИМЕЕТ ДОЛГУЮ И ЯРКУЮ ИСТОРИЮ, А ТАКЖЕ РЯД «ИКОН» – ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, СИМВОЛОВ И ЛЕГЕНД. ЭТОТ КОРОТКИЙ СПИСОК ПОМОЖЕТ ВАМ ПОБЛИЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕКОТОРЫМИ ИЗ НИХ И ПОЧУВСТВОВАТЬ НЕПОДВЛАСТНЫЙ ВРЕМЕНИ ДУХ ЭТОГО ГОРОДА.



Статуя Свободы

Памятник был воздвигнут исключительно на народные пожертвования и торжественно открыт в 1935 году. Сооружение из камня и металла было создано в память о тех, кто пал смертью храбрых во время борьбы за независимость Латвии в период с 1918 по 1920 год. На основании памятника высечена надпись – «Отечеству и свободе».



Рижский замок

Одним из наиболее выдающихся элементов классического силуэта Старого города является Рижский замок – резиденция светской власти в городе на протяжении нескольких столетий. После восстановления независимости в 1991 году замок стал основным рабочим местом Президента Республики.

Рижский Домский собор

В плане возраста, размера и общего величия ничто в Риге не может сравниться с Рижским Домским собором – крупнейшей средневековой церковью в Балтийском регионе. Здесь расположен известный орган – один из самых больших в мире, который был установлен в 1884 году и имеет более 6700 труб.





Публичный Верманский парк

Этот центральный парк был основан вдовой богатого предпринимателя в 1817 году. Его ласково называют Vērmanītis – уменьшительно-ласкательная форма фамилии Анны Верман. Сегодня памятник Анне Верман установлен в центре круглой розовой клумбы. Его охраняют два каменных льва. Со стороны улицы Меркеля (Merķeļa iela) стоит бронзовый памятник рижскому денди – Карлису Падегсу, одному из самых обаятельных рижских художников начала XX века.

Булыжные мостовые

Булыжниками вымощены улицы города уже на протяжении более пяти столетий. Их любят (настоящие рижане иногда называют себя «дети булыжных мостовых»), но в то же время они иногда становятся поводом для жалоб, например, когда дамский каблук застревает в узкой щели между камнями.

Часы «Лайма»

Часы «Лайма», установленные в 1924 году возле Статуи Свободы, являются, пожалуй, самым популярным местом свиданий в Риге. В 1930-х годах на часах появилось название местной кондитерской фабрики – «Laima».



Цветочный рынок Sakta

Латыши часто преподносят цветы в качестве подарка, когда приходят в гости к друзьям или членам семьи. Этот национальный культ цветов изумляет туристов и символизирует слабость северных народов по отношению к этим живым воплощениям солнца и тепла.



Дамба на Мангальсале

Мангальсала – это самая первая часть Риги, мимо которой проходят все корабли, заходящие в город с Балтийского моря. Дамба на Мангальсале расположена именно там, где латвийская «река судьбы», Даугава, впадает в Рижский залив. Лучшим местом, с которого можно полюбоваться всей красотой открывающейся перспективы, является сама дамба. А если вы на закате прогуляетесь по асфальтовому «языку» дамбы, который на несколько сотен метров выдаётся в море, у вас появится ощущение, что вы идёте по воде.

Латвийские деньги

В отношении дизайна латвийский лат – это одна из наиболее необычных и привлекательных валют в Западной Европе. Аисты, муравьи, грибы, трубочисты и другие изображения украшают монеты, которые пользуются большой популярностью среди нумизматов.

Лачплесис

Лачплесис (Lāčplēšis - разрывающий

медведя) – это латышский мифологический супергерой, о чьих сверхчеловеческих подвигах практически все мамы и папы в Латвии рассказывали своим детям со стародавних времён и до сих пор. В конце XIX века латышский поэт Андрейс Пумпурс воссоздал классический легендарный эпос «Лачплесис», основанный на популярных латышских народных сказках и преданиях, которые он слышал в детстве.

Братское кладбище (Brāļu kapi)

Братское кладбище с его мощным художественным выражением латвийской национальной борьбы за самоопределение – это священное место для многих латвийцев. В последнее воскресенье ноября сотни людей зажигают свечи на укрытых туманом могилах своих близких, а так же у статуи – Матери Латвии, установленной на Братском кладбище.

АРХИТЕКТУРА РИГИ ВЕЛИКОЛЕПНА В СВОЕМ РАЗНООБРАЗИИ

РАЗНООБРАЗНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РИГИ ОХВАТЫВАЕТ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЮ 800-ЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ ГОРОДА, ОТ XIII ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОСТИ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР, В КОТОРОМ РАСПОЛОЖЕНО БОЛЕЕ 4000 ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЗДАНИЙ, ПОСТРОЕННЫХ В РАЗЛИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЯХ, БЫЛ ВКЛЮЧЕН В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В 1997 ГОДУ.



Классический силуэт Старой Риги

Старая Рига находится в самом центре города. Именно здесь можно лучше всего увидеть, как каждая из исторических эпох оставила свой след в городской архитектуре. Самые старые из сохранившихся зданий – церкви в готических и романских традициях, которые в недавнем прошлом были

отреставрированы в стиле барокко и других стилях.

Величественные церковные шпили на этих зданиях являются наиболее характерными элементами в классическом силуэте Риги, наряду с внушительным **Рижским замком** на берегу реки. Один из этих шпилей увенчивает башню **церкви Святого Петра**,



со смотровой площадки которой можно полюбоваться захватывающей городской панорамой с высоты птичьего полета. На протяжении двух столетий церковь считалась самой высокой деревянной постройкой в Европе.

Во время прогулки по извилистым улочкам Старого города с булыжной мостовой вы встретите множество других элегантных зданий – в том числе комплекс **Три брата** на улице Маза Пилс (M. Pils iela), здание **Neiburgs Hotel** на улице Яуниела (Jauniela) и недавно восстановленный **Дом Черноголовых** на Ратушной площади (Rātslaukums). Эти здания имеют элементы барокко, ренессанса, классицизма, модерна и других архитектурных стилей.

С одной стороны Старую Ригу окаймляет река Даугава, с другой – городской

канал, на берегах которого расположены парки и зелёные бульвары. За каналом простираются жилые кварталы, построенные в стиле эклектики в XIX веке и позднее.

Жемчужины стиля модерн

Рига является одним из красивейших городов в стиле модерн (югендстиль) в мире. На рубеже XIX–XX веков здесь было построено более 800 зданий в этом архитектурном стиле. Не будет преувеличением отметить, что с любой точки в центре города можно увидеть по меньшей мере три достойных внимания здания в стиле модерн.

Здесь имеются прекрасные образцы различных направлений этого архитектурного стиля, начиная с изысканно украшенных фасадов

на улице Альберта (Alberta iela) и заканчивая уникальными жемчужинами национального романтизма, созданными первым поколением латвийских архитекторов. Одним из таких сокровищ является здание **Рижской средней школы № 40** (Rīgas 40. ģimnāzija) на улице Тербатас (Tērbatas iela), 15/17. Школа была открыта в 1905 году. Здание содержит элементы, напоминающие о старинных латвийских сельских усадьбах, и в нем до сих пор работает школа.

Также Рига известна своими зданиями в стиле эклектики, в основном жилыми, в которых сочетаются элементы более чем одного архитектурного стиля. Среди выдающихся построек, выполненных в едином стиле, стоит упомянуть **Латвийский Национальный художественный музей** (в стиле необарокко) и расположенную неподалёку и сооруженную из красного кирпича **Латвийскую академию искусств** (в неоготическом стиле).

Жемчужины деревянной архитектуры

Дерево – это неиссякаемый природный материал в Латвии и других странах Северной Европы. Именно по этой причине из дерева в Риге в конце XIX – начале XX веков было построено очень много зданий. Хотя большинство деревянных строений не выдержало испытания временем и было снесено, некоторые микрорайоны за пределами исторического центра города (в основном в Пардаугаве, на левом берегу Даугавы) сохранили уникальную атмосферу, созданную деревянными жилыми домами.

Несколько деревянных зданий на острове Кипсала (Ķīpsala) и на улице Калнциема (Kalnciema iela) были тщательно отреставрированы. Реставраторы вернули им былой облик, и сегодня они служат

ярким примером того, что простые старинные деревянные дома могут получить практическое применение и в наши дни.

Большое количество жилых деревянных зданий можно найти в Латгальском предместье, который рижане ласково называют Маскачка. Эта часть Риги начинается к востоку от центрального железнодорожного вокзала и **Центрального рынка**. Хотя многие здания в этом районе срочно нуждаются в покраске, они в значительной степени сохранили свою аутентичность, что с архитектурной точки зрения можно рассматривать скорее как преимущество.

Современная эпоха

В Риге сохранились определённые элементы промышленного наследия рубежа веков. Старый порт на Андрейсале стал процветающим центром современного искусства, в то время как оживлённый **Центральный рынок** располагается в бывших ангарах, которые в Первую мировую войну использовались для хранения цеппелинов. Неподалёку, на берегу реки находится художественный квартал **Спикери** – полный жизни и энергии культурный и коммерческий центр, который обосновался в некогда заброшенных кирпичных ангарах.

В 1920–1930-е годы на город наложила яркий отпечаток современная функциональная архитектура. Именно в этот период были созданы такие важные для Латвии скульптурные комплексы, как **Статуя Свободы** и **Братское кладбище**.

Здания, которые были сооружены в столице после Второй мировой войны, имеют разный уровень качества и художественной ценности.



ИНТЕНСИВНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ СТОЛЕТИЙ РИГА БЫЛА ГОРОДОМ С НЕУМИРАЮЩИМ ТВОРЧЕСКИМ ДУХОМ. ДАЖЕ В УСЛОВИЯХ ЖЕСТОКИХ ОККУПАЦИОННЫХ РЕЖИМОВ ПРОШЛОГО ЛЮДИ ИСКУССТВА ВСЕГДА НАХОДИЛИ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ФОРМЕ. СЕГОДНЯ РИГА ПЕРЕЖИВАЕТ ОСОБЕННО ИНТЕНСИВНУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ И КУЛЬТУРНУЮ РЕВОЛЮЦИЮ.



Любители оперы будут очарованы постановками в **Латвийской Национальной опере**, которая получила широкое признание как в Латвии, так и за рубежом. Лучшими моментами прошлого сезона каждое лето можно насладиться на **Рижском оперном фестивале**, на который собирается звёздная плеяда знаменитых дирижеров и солистов со всего мира. В оперном театре также нередко идут классические балетные постановки, такие как “Лебединое озеро”. Ну а для тех, кто предпочитает современные танцевальные интерпретации, многочисленные ансамбли предлагают новые смелые эксперименты в области современного

танца в различных концертных залах города. Среди наиболее прославленных родных “сыновей” и «дочерей» Риги стоит упомянуть звезду балета Михаила Барышникова, дирижера Мариса Янсонса, оперную диву Элину Гаранчу и скрипача-виртуоза Гидона Кремера. Концерты этих звёзд мировой величины в родном городе всегда становятся особенным, исключительно эмоциональным событием. Приверженцы классической музыки не будут разочарованы программой и концертами **Латвийского Национального симфонического оркестра** и камерного оркестра **Sinfonietta Riga**, которые порадают даже наиболее искушенных



слушателей. Перед вашей следующей поездкой в Ригу, возможно, вы захотите заранее забронировать билеты на представление в **Новом рижском театре**. Каждая постановка этого театра – долгожданное событие, благодаря способности режиссера театра Алвиса Херманиса рассказывать о простых истинах в манере, над которой не властно время. Репутация Херманиса как автора глубоких, наводящих на размышления и эмоционально насыщенных театральных постановок распространилась далеко за пределы Латвии.

Латвийский Национальный художественный музей предлагает прекрасную возможность своими глазами взглянуть на развитие изобразительного искусства в Латвии, странах Балтии и России с XVIII века по сегодняшний день. Здесь широко представлены работы латвийского художника-авангардиста Густава Клуциса, а также русского мистика Николая Рериха и его сына Святослава. Художественные выставки, посвященные латвийскому и европейскому искусству XX–XXI веков, регулярно проводятся в музейном **выставочном зале Arsenāls**, а также в художественной галерее Rīgas Mākslas telpa. В некоторых художественных галереях Старой Риги (таких как **Supernova**,

Rīgas galerija, Māksla XO, Galerija 21, Daugava, A-Sūna и других) в основном представлены полотна латвийских художников, в то время как другие (такие как **Tasty, Istaba** и **Supernova**) знакомят зрителей с нетрадиционными, современными формами искусства. Галерея **Alma** в районе посольств неподалёку от улицы Элизабетес (Elizabetes iela) будет интересна тем, кто обладает авангардным вкусом, так же как и галереи в **художественном квартале Спикери (Spīķeri)** рядом с Центральным рынком.

В других музеях Риги также можно найти много интересных выставок, например, в **Рижском мотор-музее** – здесь выставлена богатая коллекция антикварных машин, в том числе «Кремлёвская коллекция» автомобилей, которые когда-то принадлежали советским лидерам Иосифу Сталину и Леониду Брежневу.

Латвийский этнографический музей под открытым небом расположен в прекрасном сосновом лесу на берегу озера Югла. Аутентичные деревянные постройки латвийских фермеров, рыбаков и ремесленников XVIII–XIX веков перенесут вас в другую эпоху, когда вся пища была местного производства, а автотранспорт еще не существовал.

РИГА – МЕСТО, БЛАГОПРИЯТНОЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ

МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС, КОТОРЫЙ НАСТУПИЛ В 2007 ГОДУ И ОКАЗАЛ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА МНОЖЕСТВО СТРАН, В ТОМ ЧИСЛЕ И НА ЛАТВИЮ, ИМЕЛ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ, НАПРИМЕР, УДЕШЕВЛЕНИЕ СТОИМОСТИ АРЕНДЫ НЕДВИЖИМОСТИ В РИГЕ, ЧЕМ НЕ ЗАМЕДЛИЛИ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ГРУППЫ ХУДОЖНИКОВ И МУЗЫКАНТОВ.

Андрейсала

Первая «высадка художественного десанта» состоялась в заброшенных промышленных зданиях и машинных отделениях на острове **Андрейсала** (Andrejsala) на берегу реки Даугавы. Эту территорию открыли для посещения всего лишь несколько лет назад, а сейчас здесь находится **Латвийский Музей наивного искусства** (Naivās mākslas muzejs), а также множество мастерских художников, архитекторов, фотографов и прочих творческих личностей. Фестивали, концерты и другие культурные мероприятия проводятся на Андрейсале регулярно, и это место стало излюбленным прибежищем для большого количества молодых художников и музыкантов города. Если всё пойдет по плану, то через несколько лет на месте бывшей термоэлектростанции будет воздвигнут новый Музей современного искусства (Laikmetīgās mākslas muzejs).

Творческий квартал Спикери (Spīķeri)

Спикери является домом более чем для десятка культурных и творческих групп. В расположенном в двух шагах от **Центрального рынка**, на берегу реки Даугавы, в квартале Спикери проходят регулярные художественные выставки, организуемые творческой группой **kim?**, а в новом концертном зале проводятся интереснейшие концерты. Со своей стороны кафе под названием **Dirty Deal Café** занимается организацией независимых театральных, художественных и музыкальных

представлений. К тому времени как близлежащий берег реки Даугавы будет восстановлен городскими властями согласно плану, квартал Спикери непременно станет подлинной культурной туристической достопримечательностью.

Район улочек Миера (Miera) и А. Бриана (A. Briāna)

Район стал довольно знаменитым после того, как здесь открылось множество популярных бутиков, магазинов винтажной и дизайнерской одежды, в том числе **Retrospectro** и **20.gadsimts**, а также парикмахерский салон **Melnais Knābis**. Неподалёку расположен **салон Taša**, в котором можно купить ремесленные изделия, а открытые не так давно ночные клубы **Piens** и **Kefirs** быстро вошли в число наиболее модных клубов города.

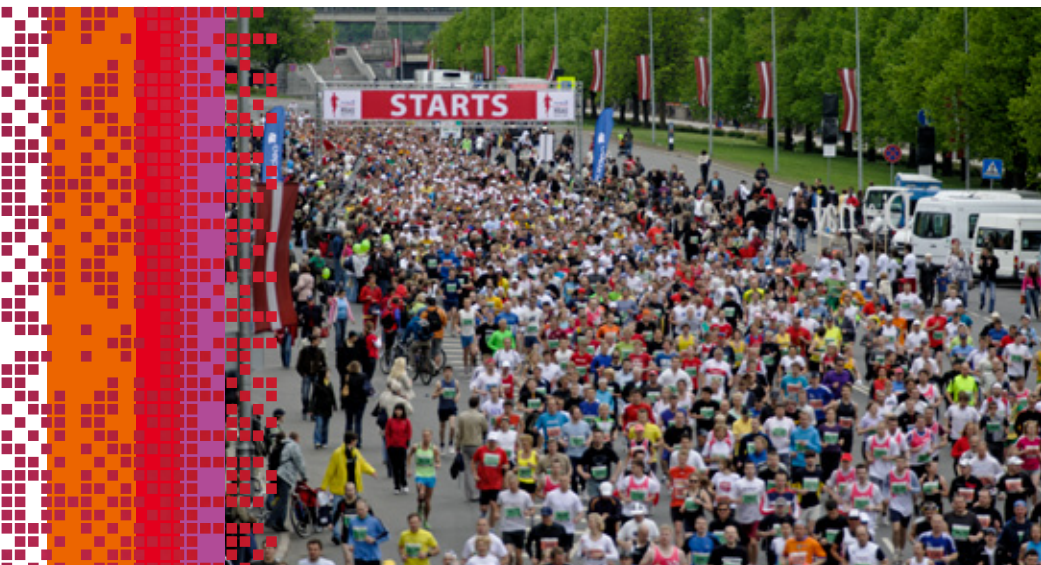
Квартал улицы Калнциема

На другом берегу реки, в Пардаугаве (Pārdaugava), расположен **квартал улицы Калнциема** (Kalnciema), застроенный деревянными домами, которые недавно были отреставрированы. По оценке ЮНЕСКО, деревянная рижская архитектура является ценным культурным наследием, и **квартал улицы Калнциема** – это отличное место, где можно увидеть деревянное зодчество во всём великолепии, посетив субботний рынок или побродив по магазинчикам дизайна интерьера, которые не так давно открылись в этом районе наряду с рядом коммерческих офисов.



ЕЖЕГОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА В НАСЫЩЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЕ РИГИ ВСЕГДА ЕСТЬ НА ЧТО ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО ПОСЛУШАТЬ И КУДА СХОДИТЬ.



Рижский марафон Nordea

Ежегодный Рижский марафон уже стал доброй традицией, и популярность этого спортивного мероприятия растёт из года в год. Тысячи спортсменов из многих стран принимают участие в марафоне. Маршрут бегунов всех возрастов пролегает мимо красивейших достопримечательностей столицы. Участники забега наполняют атмосферу радостью и приятным возбуждением на протяжении всей 42-километровой трассы.

Большинство участников марафона на самом деле пробегает более короткую дистанцию – мини-марафон (5 км), полумарафон (21 км) или участвует в

эстафете (по четыре человека в команде). Это увлекательное спортивное мероприятие проводится каждый год в третье воскресенье мая с 1991 года. www.nordearigasmaratons.lv

Вселатвийский Праздник песни и танца

Самый крупный и волнующий фестиваль в Латвии – это Вселатвийский Праздник песни и танца, который проводится один раз в пять лет и длится целую неделю. Среди ключевых моментов этого грандиозного мероприятия – красочная процессия участников праздника. Около 30 000 участников в народных костюмах шествуют по улицам города под приветственные возгласы нескольких



тысяч зрителей. Кульминацией праздника является его закрытие – концерт в Межапарке. Следующий Вселатвийский Праздник песни и танца пройдёт в 2013 году.

Лес звуков (Skaņu mežs)

Если вы хотите узнать о новейших тенденциях в экспериментальной музыке, обязательно посетите ежегодный фестиваль “неприрученной” музыки “Лес звуков”, который проходит в Риге. На этом международном мероприятии исполнители представляют новейшие достижения современной культуры в сочетании с новейшими достижениями в области технологии – в виде экспериментальной музыки и звуков. Целый ряд музыкальных мечтателей и диссидентов мирового уровня продемонстрировал на этом фестивале свои творения и получил одобрение критиков. www.skaneumezs.lv

Культурный фестиваль “Белая ночь” (Baltā nakts)

Отчасти потому, что это мероприятие является бесплатным и доступным для всех, фестиваль “Белая ночь” – это одно из самых популярных ежегодных культурных мероприятий в Риге. Основное внимание на фестивале уделяется современным

формам искусства, и в нём принимают участие энтузиасты культуры всех возрастов – и стар и млад. Именно в эту ночь – как правило, в конце августа или в начале сентября – выставки и представления на любой вкус проходят в самых странных и неожиданных местах города, например, в пустых магазинах или на заброшенных фабриках, а также в более привычных выставочных залах и клубах. www.baltanakts.lv

Кинофестиваль “Балтийская жемчужина” (Baltijas Pērle)

Балтийская жемчужина – это один из двух крупных международных кинофестивалей, которые регулярно проходят в Риге (второй фестиваль – Arsenāls). Сила фестиваля – в его программе, а именно в демонстрации классических фильмов и ретроспектив. Он также хорошо “усваивает” фильмы, которые “оттремели” на крупных европейских кинофестивалях в Каннах, Берлине и Венеции. Балтийская жемчужина проводится ежегодно осенью. www.balticpearl.lv

Международный кинофорум Arsenāls

Международный кинофорум Arsenāls, который проводится с 1986 года, оказал огромное влияние на прибалтийскую культурную арену. В Латвии времён

Вселатвийский Праздник песни и танца





советского периода фестиваль носил название «Дни нового кино». В рамках форума демонстрировались классические и современные фильмы, а особое внимание уделялось свежим формам самовыражения и авангарду. Сохраняя верность своей изначальной миссии – доносить до публики все многообразие кинематографа и изобразительных искусств, – кинофорум проходит каждые два года. Фестиваль особенно знаменит конкурсной программой прибалтийских кинематографистов, а также демонстрацией международных фильмов и ретроспектив и специальными показами. www.arsenals.lv

Фестиваль новой музыки Arēna

В рамках ежегодного Фестиваля новой музыки Arēna проходят живые концертные выступления преимущественно латвийских композиторов, на которых они представляют свои новейшие произведения. Жанр музыкальных произведений очень широк – от электроакустических сочинений до крупноформатных и вокальных симфоний. На этом нетрадиционном мероприятии также выступают исполнители и композиторы из других стран. www.arenafest.lv

Международный фестиваль современного театра Homo Novus

Ежегодный Международный фестиваль современного театра Homo Novus – это настоящий «деликатес» для любителей театра и событие поистине незабываемое. Основанный Латвийским институтом нового театра в 1995 году, за время своего существования этот фестиваль представил множество смелых и новаторских постановок в исполнении самых выдающихся европейских театральных трупп. www.homonovus.lv

Рижский Оперный фестиваль

Рижский Оперный фестиваль является одним из первых крупномасштабных оперных фестивалей в Северной Европе. Сегодня любители оперы как из Латвии, так и со всего мира с нетерпением ожидают это ежегодное мероприятие. Каждое лето фестиваль знаменует конец сезона в Латвийской Национальной опере и представляет на суд зрителя лучшие моменты прошедшего года, даруя фанатам возможность оживить в памяти их любимые сцены или увидеть то, что они пропустили. www.opera.lv

ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА В РИГЕ

РИГА – ЭТО ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА В СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЕ, НАРЯДУ С КОПЕНГАГЕНОМ, СТОКГОЛЬМОМ И ХЕЛЬСИНКИ. САМАЯ БОЛЬШАЯ ЦЕННОСТЬ РИГИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОВРЕМЕННОЙ, УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ, А ТАКЖЕ В ПЕРВОКЛАССНЫХ УСЛУГАХ В СФЕРЕ БАНКОВСКОГО ДЕЛА И ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ.

В красивейшем историческом центре Риги легко ориентироваться. Кроме того, он достаточно компактный, и перемещение с одного места встречи на другое не займет много времени, даже если вы ходите пешком.

Среди широкого ряда развлекательных и культурных мероприятий, которые проходят в Риге, вы обязательно сможете выбрать что-то себе по душе после утомительного рабочего дня. Ну а в лучших в Северной Европе ресторанах можно насладиться изысканной кухней.

В столицу Латвии можно попасть без особых хлопот – рижский аэропорт имеет прямое авиасообщение с 60 пунктами назначения. Между Латвией, Швецией и Германией налажено паромное сообщение, а по железной дороге в Ригу можно приехать из России, Украины, Беларуси, Эстонии и Литвы. Всё больше бизнес-туристов и компаний выбирают Ригу в качестве места для проведения деловых встреч различного масштаба – от небольших конференций с количеством участников не более 20 человек до крупных международных

мероприятий, таких как саммит НАТО, который состоялся в Риге в 2006 году. В последнее время Рига стала также популярным местом проведения конгрессов и встреч среднего масштаба, зачастую в области информационных технологий и фармацевтики.

Еще одна привлекательная особенность латвийской столицы состоит в том, что большинство отелей в историческом центре Риги было построено или отреставрировано в течение последних нескольких лет. Этот факт придаёт дополнительный блеск и жизнеспособность городскому туризму и бизнес-среде.

За последние несколько лет Рига стала еще более привлекательной для туристов благодаря низкой стоимости гостиничных номеров, которая вполне выдерживает конкуренцию с другими городами региона Балтийского моря и даже Европы. Благодаря первоклассному и дружелюбному обслуживанию, которое предлагают местные отели, вы и ваши деловые партнеры почувствуете себя в столице Латвии как дома.



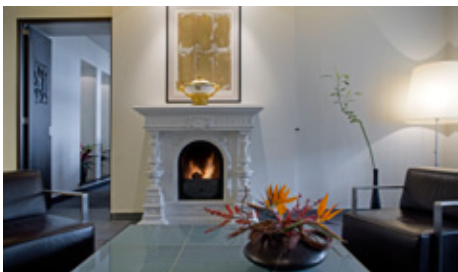
ПРОЖИВАНИЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС И КОШЕЛЁК

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО ГОСТИНИЦЫ, В КОТОРЫХ МЫ ОСТАНАВЛИВАЕМСЯ, ПРОИЗВОДЯТ НА НАС НАСТОЛЬКО ЖЕ НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, КАК И САМ ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ГОСТИМ. НЕ РЕДКО ИЗУЧЕНИЕ САМОЙ ГОСТИНИЦЫ МОЖЕТ СТАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕМ В ПУТЕШЕСТВИИ.

В Риге имеется огромный выбор различных вариантов размещения на любой вкус и кошелёк – от роскошных королевских номеров-люкс для более искушенных гостей столицы до симпатичных гостиниц среднего класса для семей с детьми и недорогих хостелов для студентов и любителей путешествовать автостопом.

Первоклассная гостиница **Hotel Bergs** расположена в комплексе “Берга Базарс” (Berga Bazārs) – небольшом анклав с бутиками и ресторанами, который был построен в XIX веке. Расположенный на месте небольшого садово-огородного участка, на сегодняшний день этот отель является самым известным пятизвёздочным отелем в Риге, а также членом Всемирного гостиничного альянса в категории “Бутик-отели”.

Рига – одна из немногих европейских столиц, где в летнюю пору из окна гостиничного номера можно полюбоваться зеленью и буйной растительностью городских парков. В одной из гостиниц сети Radisson Blu вы можете выбрать городскую панораму с высоты птичьего



полёта и вид на городские крыши и бульвары, вид на шахматистов-любителей, оттачивающих своё мастерство на скамеечках в Верманском парке (Vērmanes dārzs), или же, возможно, вы предпочтёте умиротворяющую безмятежность Эспланады (Esplanāde) и парка Бастейкалнс (Bastejkalns parks).

The Dome Hotel & Spa в самом центре Старой Риги может похвастать первой зелёной стеной в городе, а также террасой на крыше, откуда открывается фантастический вид на Рижский Домский собор. Неподалёку, в одном из красивейших зданий в стиле модерн, расположен еще один великолепный отель **Hotel Neiburgs**.

Если взглянуть на нижнюю часть ценовой шкалы, гости столицы с ограниченным бюджетом неизменно положительно отзываются о рижских хостелах.

Независимо от ваших вкусов и размеров кошелёка, вы обязательно найдёте в Риге такую гостиницу, которая подойдёт именно вам.



УСЛУГИ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЯ, ВЕЛНЕСА, СПА И КРАСОТЫ

РИГА ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЯ, ВЕЛНЕСА, СПА И КРАСОТЫ. ВЫ МОЖЕТЕ ПРОЙТИ КУРС ВОССТАНОВЛЕНИЯ РАВНОВЕСИЯ ВАШЕЙ ЧАКРЫ ПРИ ПОМОЩИ КРИСТАЛЛОВ И ЯНТАРЯ, А ТАКЖЕ БОЛЕЕ СТАНДАРТНЫЙ, РАССЛАБЛЯЮЩИЙ МАССАЖ И СЕАНСЫ ВОДНОЙ ТЕРАПИИ.



Некоторые спа-центры предлагают уникальные маски из природной грязи, знаменитой в Балтийском регионе благодаря своим очищающим, восстанавливающим и оздоровительным свойствам. Такие тонизирующие, эффективные спа-процедуры для лица и тела проводятся с учетом индивидуальных особенностей каждого клиента и дарят поистине приятные ощущения, а также восстанавливают силы и помогают вернуться к безумному темпу повседневной жизни.

Рига общеизвестна своими высококвалифицированными специалистами и врачами, которые в плановом порядке проводят сложные, узкоспециализированные операции, такие как протезирование суставов, лечение зубов и пластическая хирургия, по

доступным ценам.

Гости столицы, которым надоело носить очки или контактные линзы, нередко обращаются в известные рижские глазные клиники, которые входят в число лучших в Северной Европе. Здесь можно подкорректировать своё зрение при помощи самого быстрого в мире эксимер-лазера Concerto, который гарантирует отличные результаты.

Медперсонал в частных клиниках Риги очень внимателен и профессионален, как и подобает первоклассным учреждениям, предлагающим высококачественные услуги. Множество благодарных клиентов из Скандинавии и других стран возвращаются домой счастливыми и удовлетворенными.

ПРИЯТНЫЙ УЖИН В ЛУЧШИХ РЕСТОРАНАХ РИГИ

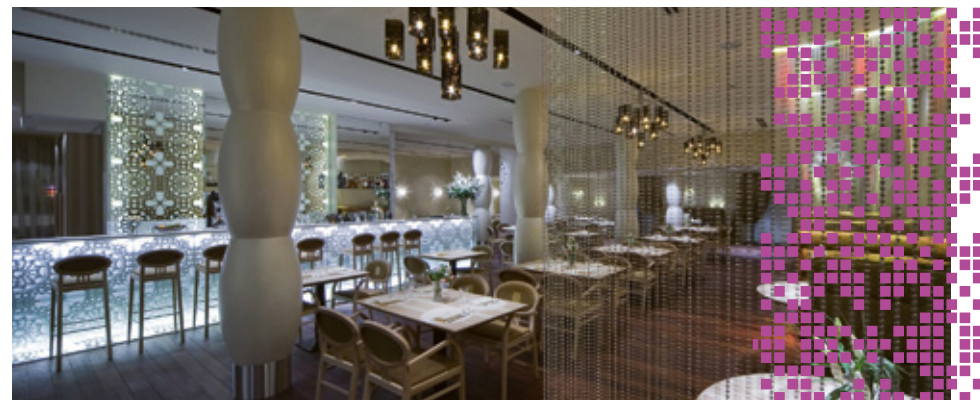
С МОМЕНТА СВОЕГО ОСНОВАНИЯ БОЛЕЕ 800 ЛЕТ НАЗАД РИГА СТОИТ НА ПЕРЕПУТЬЕ, ЯВЛЯЯСЬ ТОЧКОЙ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И КУЛЬТУР. ЭТО ОТРАЖАЕТСЯ В БОЛЬШОМ РАЗНООБРАЗИИ ВИДОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ, КОТОРОЕ ПРЕДЛАГАЮТ ЛУЧШИЕ РИЖСКИЕ РЕСТОРАНЫ. ЗДЕСЬ МОЖНО ОТВЕДАТЬ ТАКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ЛАТЫШСКИЕ БЛЮДА, КАК СЕЛЁДКУ, КАМБАЛУ И ФОРЕЛЬ, ПЕРЛОВУЮ КРУПУ И ЛИСИЧКИ, А СЕЗОННЫЕ ФРУКТЫ, ОВОЩИ И ЯГОДЫ ГОТОВЯТСЯ ПО РЕЦЕПТАМ, ПРИВЕЗЁННЫМ ИЗ ДРУГИХ СТРАН – БЛИЖНИХ И ДАЛЬНИХ.



Безусловно, настоящие «звёзды» в области кулинарии – это шеф-повара столицы. Один из лучших виртуозов на рижской гастрономической сцене – **Мартиньш Ритиньш**. Страстный основоположник движения Slow Food, Ритиньш придаёт большое значение употреблению полезных сезонных местных продуктов, а также органично смешивает лучшие латвийские традиции с таким воодушевлением, которое поистине безгранично.

Много выдающихся гостей города с удовольствием смаковали его незаурядные блюда, в том числе император Японии Акихито, принц Чарльз и певец Элтон Джон.

Еще в одном ресторанчике неподалёку от Статуи Свободы работает шеф-повар **Эрик Дрейбантс**. Он прокладывает путь для новой, смелой, современной латвийской кулинарии, комбинируя освященные веками традиции с новаторскими идеями и



принципами здорового питания.

Известный шеф-повар **Мартиньш Сирмайс**, который ведёт своё шоу на телевидении, обращает на себя внимание неповторимым импульсивным, экспериментальным стилем. Он постоянно обновляет своё меню, и вы можете сделать заказ, посоветовавшись с самим шеф-поваром.

Каспарс Янсонс – это истинный маэстро современной “высокой” кухни. Он стажировался в различных европейских ресторанах, получивших наивысшую оценку Мишлен.

Рига – это еще и место, где любой желающий может отведать настоящую кухню советского периода. Одно из лучших заведений подобного рода – это армянский ресторан, оформленный в советском стиле, который находится в переоборудованной квартире. Одна из лучших шашлычных в Риге предлагает отличные мясные блюда, которые готовятся на шампуре под чутким руководством хозяина-грузина и его семьи.

Совершенно очевидно, что обстановка, которая окружает вас в то время, пока вы едите, настолько же важна, как и сама

еда. В этом отношении в Риге имеется целый ряд интересных местечек. Одно кафе с отличным видом на Рижский порт расположено на плавучей платформе, на которой в прошлом располагалась судоремонтная мастерская. Другое кафе в центре города одновременно является книжным магазином. А третье имеет пристройки – винотеку и художественную галерею.

Вы можете пообедать на самой короткой улочке Старого города – проблем с поиском закуской, которая находится на этой улице, у вас точно не возникнет.

Рестораны, из окон которых открывается лучший панорамный вид на силуэт Риги, расположены по ту сторону реки на Кипсале. Из одного из них открывается изумительный вид на Старый город и порт, причем панорама постоянно меняется, в зависимости от погоды, освещения и времени суток. Далее, ближе к концу острова, лодки, яхты и корабли делят горизонт с величественным силуэтом старой Рижской электростанции на острове Андрейсала. Утки, чайки и прочие водоплавающие птицы придают этому району дополнительное очарование.



МОДА И ДИЗАЙН

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ТРАДИЦИИ В ЛАТВИИ, ТАК ЖЕ КАК И В СКАНДИНАВИИ, ИМЕЮТ ДОЛГУЮ ИСТОРИЮ. ВОССТАНОВЛЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ЛАТВИИ В 1991 ГОДУ СОПРОВОЖДАЛОСЬ НАСТОЯЩИМ ВЗРЫВОМ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ВО МНОГИХ СФЕРАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В МОДЕ И ДИЗАЙНЕ.

За последние несколько лет весь мир обратил внимание на талантливых латвийских дизайнеров и новаторские бренды, которые выгодно отличаются от других подобных марок оригинальностью и качеством.

Например, мебель, интеллектуальные игрушки и предметы интерьера, изготовленные дизайнерской студией **Rijada**, получили широкое признание и были представлены на различных международных выставках, а также получили освещение в прессе.

Бренд **an&angel**, специализирующийся на предметах функционального дизайна, изготовленных из стекла и хрусталя, прочно обосновался в Европе и Азии со своими замечательными коллекциями стеклянных чаш. Авторам этого бренда также нужно отдать должное за возрождение местных традиций работы со стеклом, которые на протяжении долгого времени находились в пассивном состоянии.

Хотя древесина – это важнейший экспортный продукт для Латвии, до недавнего времени ни одному местному дизайнеру мебели не удавалось вырваться за пределы внутреннего рынка. Всё изменилось с разработкой новой модульной коллекции отдельно стоящей кухонной мебели **MINT**, которая моментально завоевала международную популярность. Мебель торговой марки **MINT** проектируется и изготавливается

компанией **Rauzas kompānija**. Среди другой успешной инновационной латвийской продукции – интерактивные обои **ZNAK**, экологически чистая косметика **MADARA**, мыло **Stenders**, шоколад **Emihls Gustavs** и свечи **Latvian Lights**, которые изготавливаются вручную. Уникальные осветительные приборы компании **mammalampa** также получили известность как в Латвии, так и за границей. Необычная лампа под названием **Līgava** (Невеста), изготовленная мастерами из **mammalampa**, моментально стала иконой современного латвийского дизайна.

Такой же ренессанс наблюдается и среди латвийских модельеров одежды, которые прозвучали не только в Латвии, но и на международной модной арене. Наиболее яркие торговые марки: **Mare un Rol's**, **Keita**, **Anna Led**, **Baiba Ripa**, **Natālija Jansone** и **Studija Naturāls**.

Кроме того, Латвия известна своими изобретательными и профессиональными ювелирами, которые нередко черпают вдохновение из невероятно красивых местных украшений раннего средневековья.

Вполне очевидно, что, несмотря на небольшие размеры, в Латвии живёт и работает целая плеяда талантливых мастеров, которые могут предложить широкий ряд интереснейших идей и изделий в области моды и дизайна даже наиболее искушенному потребителю.

ШОПИНГ В РИГЕ

ШОПИНГ – ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЛЮБОЙ ПОЕЗДКИ ЗА ГРАНИЦУ, А ТАКЖЕ ПРЕКРАСНЫЙ СПОСОБ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТЕМ МЕСТОМ, ГДЕ ВЫ ГОСТИТЕ. В РИГЕ ИМЕЕТСЯ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО НЕБОЛЬШИХ ОРИГИНАЛЬНЫХ МАГАЗИНЧИКОВ, ГДЕ МОЖНО КУПИТЬ ОТЛИЧНЫЕ ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ БЫЛИ ПРОИЗВЕДЕНЫ ПРЯМО ЗДЕСЬ, В ЛАТВИИ, ИСКУСНЫМИ МЕСТНЫМИ МАСТЕРАМИ, ИСПОЛЬЗУЮЩИМИ В СВОЁМ РЕМЕСЛЕ МЕСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ТАКИЕ КАК ЯНТАРЬ И ЛЁН.



Вы без труда найдёте изготовленную с большим вкусом одежду и аксессуары, стильные украшения, экологически чистую косметику и современные предметы для оформления интерьера, такие как осветительные приборы и декоративные элементы.

Берга Базарс (Berga Bazārs) – это отличное место для шопинга, своеобразный город в городе в самом центре Риги. Здесь находится множество различных бутиков, галерей, пассажей, кафе и ресторанов – каждый со своим уникальным характером.

Красочный фермерский рынок, на котором продаются только выращенные естественным образом экологически чистые продукты, проходит здесь во второе и четвёртое воскресенье каждого месяца и пользуется большой популярностью.

Любители книг могут часами бродить по городским книжным магазинчикам и обязательно найдут здесь настоящие жемчужины, от старинных раритетов до современных изданий по искусству, дизайну и архитектуре. В продаже имеется много старых и новых изданий на русском,



английском и других языках. Рижские магазины винтажной одежды и антиквариата – это настоящие сокровищницы предметов старины – глубокой и не очень, в том числе икон и реликвий советской эпохи 1950-1980-х годов.

Если вы хотите по-настоящему прочувствовать место, обязательно посетите местный рынок. Путешествие на легендарный **Центральный рынок** само по себе незабываемо. Именно на рынках можно купить такие местные гастрономические изыски, как тёмный ржаной хлеб, конопляное масло, домашний сыр, копченая рыба, натуральный мёд и различные травяные чаи, целебные свойства которых высоко ценятся местным населением.

Рига – это настоящая европейская столица, и здесь имеется большое

количество различных бутиков, которые предлагают широкий ассортимент одежды и аксессуаров на любой вкус и кошелёк – от популярных брендов низкого и среднего ценового класса до дизайнерских, элитных и эксклюзивных торговых марок. В последние несколько лет в Риге открылось много outlet-магазинов, которые предлагают одежду и аксессуары французских и итальянских дизайнеров, а также более альтернативные бренды для самых искушенных клиентов по вполне доступным ценам. В торговых центрах имеется широкий ассортимент товаров для тех, кто хочет приобрести одежду, хозяйственные товары или предметы интерьера.

Чего бы вы ни пожелали, шопинг в Риге, без сомнения, доставит вам максимум положительных эмоций, и домой вы вернётесь очень довольными.

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РИГИ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЁ БЛИЗОСТЬ К ЖИВОПИСНЫМ, НЕТРОНУТЫМ ПРИРОДНЫМ ЛАНДШАФТАМ. ОСВЕЖАЮЩЕ ЗЕЛЁНЫЕ ПАРКИ И САДЫ, ПЫШНЫЕ СОСНОВЫЕ ЛЕСА И БЕЛЫЕ ПЕСЧАНЫЕ ПЛЯЖИ – ВСЁ ЭТО НАХОДИТСЯ ВСЕГО ЛИШЬ В ТРИДЦАТИ МИНУТАХ ЕЗДЫ ОТ ЦЕНТРА ГОРОДА.



В зимние месяцы также существует множество возможностей для активного отдыха – катки на открытом воздухе и гоночные лыжные трассы расположены прямо в черте города. Ну а все желающие могут отправиться на верховую прогулку по заснеженным полям в Марупе.

Отличный способ лучше всего прочувствовать столицу Латвии – это прокатиться по ней на велосипеде. Центры проката велосипедов **Baltic Bike** расположены в разных частях города, что особенно удобно. Вы можете начать свой велосипедный тур в одном районе, а вернуть взятый напрокат велосипед в другой части города.

Обширная лесопарковая зона под названием **Межапарк** с её ароматными сосновыми деревьями и многочисленными тропинками – излюбленное место отдыха жителей города, велосипедистов и любителей покататься на роликовых коньках, а также семей с детьми. Царящая здесь сельская атмосфера заставит вас позабыть о том, что центр города – всего лишь в нескольких километрах отсюда. Если же вы не любите ходить пешком, то можете прокатиться на специальном транспорте, который курсирует по парку.

Игровая площадка, аттракционы, батуты и детские автомобили подарят несколько часов незабываемого веселья самым маленьким посетителям парка, так же как



и расположенный неподалёку **Рижский зоопарк**, который в 2012 году отметит свой 100-летний юбилей. В зоопарке обитает около 2500 различных видов животных, а особой гордостью зоопарка являются четыре грациозных ротшильдских жирафа, которые живут в одном из самых современных вольеров для жирафов в Европе.

Поблизости расположено **озеро Кишэзерс**, которое, несомненно, привлечет любителей купания и других водных видов спорта. Здесь же можно заказать лодочную экскурсию вдоль береговой линии.

Латвийский Этнографический музей под открытым небом расположен на берегу озера Югла и входит в число старейших музеев Европы. Музей открыт круглый год. Посетители музея могут познакомиться с историей культуры и архитектуры Латвии, а также совершить уникальное путешествие в прошлое сквозь века. Прогуливаясь мимо десятков традиционных фермерских и рыболовецких крестьянских хозяйств, вы сможете посетить мастерские ремесленников и попробовать свои силы в ткацком или гончарном деле. Ну и, конечно же, экскурсия в этнографический музей не будет полной, если вы не покачаетесь на старинных латышских деревянных качелях.

Центр верховой езды Zirgzandales позволит кардинально сменить обстановку тем, кто провёл целый день на работе в центре города. Расположенный всего лишь в 14 км от Старого города, в пригороде Марупе, центр предлагает посетителям подлинную сельскую атмосферу, которой можно насладиться верхом, на санях или в экипаже.

В центре **Zirgzandales** можно заказать экскурсию верхом на болота или торфяники в Марупе и Олайне, на которых обитает крупнейшая колония мигрирующих журавлей в окрестностях Риги. Возможно, вам повезёт, и вы сможете повстречать на пути местных диких животных – оленя, лису, зайца или кабана.

В летние месяцы можно взять напрокат водный велосипед и совершить круиз по 3-километровому городскому каналу, откуда открывается довольно необычный вид на центр Риги и Старый город. Кроме того, можно прокатиться на кораблике **Darling**, который провезёт вас под 15 мостами.

ЮРМАЛА И ЕЁ БЕЛЫЕ ПЕСЧАНЫЕ ПЛЯЖИ

ЮРМАЛА – ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ КУРОРТОВ В СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЕ. ОТ ЦЕНТРА РИГИ ДО ЮРМАЛЫ МОЖНО ДОБРАТЬСЯ ЗА 20 МИНУТ НА АВТОМОБИЛЕ И ЗА 40 МИНУТ НА ПОЕЗДЕ. БЕЛЫЕ ПЕСЧАНЫЕ ПЛЯЖИ, СОСНОВЫЕ ЛЕСА, МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ПРИРОДНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ ГРЯЗИ ЮРМАЛЫ СДЕЛАЛИ ЭТОТ НЕБОЛЬШОЙ УЮТНЫЙ ГОРОДОК ИЗЛЮБЛЕННЫМ МЕСТОМ ОТДЫХА ДЛЯ ТУРИСТОВ УЖЕ В КОНЦЕ 1700-Х ГОДОВ.



Основное украшение Юрмалы – это, конечно же, легендарный песчаный 33-километровый пляж, окаймлённый многочисленными кафе, ресторанами, отелями, СПА-центрами и частными особняками. Песчаный рельеф простирается также вдоль южной границы города по берегам реки Лиелупе, где проводятся различные мероприятия, связанные с морскими видами спорта – греблей, парусным спортом, рыбалкой и т.д. На участке пляжа между городскими районами Булдури (Bulduri) и Майори (Majori) развевается Голубой флаг Евросоюза, свидетельствующий о том, что пляж соответствует строгим европейским стандартам качества и безопасности.

В летние месяцы на берегу работают спасатели. Все пляжи оснащены игровыми площадками, скамейками, футбольными полями, волейбольными площадками, центрами проката водных велосипедов и кабинками для переодевания. На самом пляже или в непосредственной близости от него расположены многочисленные кафе и рестораны. Среди дюн на пляже в Юрмале можно отлично отдохнуть и позагорать. Мокрый песок у самой воды – твёрдый и плотный. Именно поэтому этот участок идеально подходит для пеших и велосипедных прогулок. В пору ветреного межсезонья разбивающиеся о берег волны с шапкой пены напоминают о неукротимой силе

природы. После того как стихает шторм, на поиски выходят охотники за янтарём, которые надеются найти кусочки этого уникального желтого камня, выброшенные на берег.

Хотя зимой в Юрмалу приезжает значительно меньше туристов, городской пляж, песчаные дюны и леса остаются излюбленным пунктом назначения для любителей лыжного спорта. Время от времени здесь проводятся фестивали ледовых скульптур, а одно из красивейших зрелищ в конце зимы, конечно, если зима была достаточно холодной, – это огромные груды льда, прибитые ветром с моря к берегу. Весной на вербе, растущей в дюнах, набухают серёжки – предвестники Пасхи и приближающегося лета. Юрмала известна своими санаториями и СПА-центрами, которые предлагают многочисленные оздоровительные и омолаживающие процедуры, в том числе горячие ванны с местными природными грязями, обладающими лечебными свойствами.

В архитектурном отношении Юрмала является домом для множества прекрасных особняков, построенных на рубеже XX столетия. Многие из этих зданий были построены из дерева в стиле модерн (югендстиль), в том числе в стиле национального романтизма. Присутствуют также элементы классицизма, историцизма, функционализма и других архитектурных стилей. Планы девяти пеших маршрутов по этой части города

можно найти на интернет-странице Юрмалы: www.jurmala.lv, а также в туристическом информационном центре по адресу: ул. Лиенес, 5 (Lienes iela 5). В Юрмальском городском музее регулярно проводятся различные выставки. Концертный зал под открытым небом “Дзинтари” всё лето радует зрителей интересной музыкальной программой. Музыкальный фестиваль “Новая волна” за последние годы стал крупным событием, на которое съезжаются звёзды шоу-бизнеса со всего мира. Международный музыкальный фестиваль Summertime, патронессой которого является выдающаяся латвийская оперная певица Инесе Галанте, собирает целую плеяду оперных и джазовых виртуозов, исполнителей камерной музыки и солистов-инструменталистов. Концерты академической музыки регулярно проходят в лютеранской церкви в Дубулты. Променады на улице Йомас (Jomas iela) окружён магазинчиками, ресторанами и кафе. Летом эта часть города очень популярна, ведь здесь идеальное место для семейных прогулок, а также имеются аттракционы для самых маленьких гостей города. Ежегодный фестиваль песчаной скульптуры “Волшебные пески”, который проходит в июле, также собирает много зрителей. Юрмала – это спортивный, развлекательный, туристический и культурный центр, который, несомненно, стоит посетить.



ПОГОДА И ВРЕМЕНА ГОДА В РИГЕ

СОГЛАСНО ОДНОМУ ИЗ МИФОВ О ЛАТВИИ, ЗИМЫ ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ ХОЛОДНЫЕ; ВЕСНА И ОСЕНЬ – СЛИШКОМ МОКРЫЕ И ВЕТРЕННЫЕ, А ЛЕТО – ДОЖДЛИВОЕ И ПРОХЛАДНОЕ. ДА, ИНОГДА ИМЕННО ТАК ВСЁ И БЫВАЕТ, НО ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ ГОД.



У нас тоже бывают мягкая зима и знойное лето, долгая солнечная осень и тёплая весна. Поскольку мы никогда не знаем, чего именно ожидать от предстоящего сезона, нам никогда не бывает скучно. Верно то, что почти шесть долгих месяцев темнеет у нас довольно рано и каждый лучик солнца – на вес золота, но в то же время летом солнце вообще практически не садится. Как бы то ни было, мы научились приспосабливаться и получать удовольствие от каждого времени года и любой погоды, и все наши праздники – как традиционные, так и современные – очень помогают нам в этом.

Мы начинаем наш год так, как это по всему миру делают люди, живущие по григорианскому календарю: шумно и весело встречаем **Новый год**. В последние годы рижане собираются возле Статуи Свободы и у подножия Бастийонной горки (Bastejkalns), которая когда-то являлась частью городской оборонительной системы, чтобы посмотреть фейерверк, который пускают с вершины горы.

Наши мудрые предки, которые первыми ощутили существенную разницу между праздничным зимним и рабочим весенним

сезоном, придумали **Metēņi** (Масленицу) – подобное карнавалу празднество, связанное с проводами зимы. В наши дни в Риге **Metēņi** чаще всего празднуют в Музее под открытым небом, где народные музыкальные коллективы поют и танцуют, стремясь воссоздать атмосферу старины.

Многие рижане, особенно те, у кого есть маленькие дети, приходят в Музей под открытым небом еще и на **Пасху**, когда здесь тоже все поют и танцуют, принимают участие в традиционных конкурсах по катанию крашеных яиц, качаются на больших деревянных качелях (чтобы летом комары не кусали – очень важная мера предосторожности) и знакомятся с местными ремёслами и блюдами.

Из большого количества праздников советского периода сохранился только один (и то неофициально) – **Международный женский день**, который празднуется 8 марта и который так и не был вытеснен **Днём матери**, отмечаемым на пару месяцев позднее. В этот день на улицах города можно увидеть большое количество спешащих мужчин с цветами, тортом и шампанским, купленными в надежде добиться расположения или задобрить ту или иную прекрасную даму. Еще одна дата, которая ассоциируется у нас с наводнёнными цветами улицами, – это **1 сентября**, традиционное начало учебного года, когда дети идут в школу после летних каникул и дарят цветы своим учителям. Тем не менее это не означает, что мы дарим друг другу цветы только в двух случаях. Посетите «цветочный ряд» в начале улицы Тербатас (Tērbatas iela) – а именно, место, которое называют «Saktas puķu tirdziņš», и вы будете приятно удивлены тем количеством и разнообразием цветов, которые здесь продаются, не говоря уже о том, что торговля цветами идет полным ходом двадцать четыре часа в сутки

круглый год. Рижане постоянно нуждаются в цветах – дарят их на дни рождения и новоселье, выражают при помощи цветов свою любовь, сочувствие и благодарность, используют их для самовыражения или же преподносят их своим близким просто так, без всякого повода.

В кульминационный момент года, когда отмечается **Лиго**, или **Jāņi** (Иванов день), помимо «цветочного ряда» в городе работает также оживлённый рынок на площади возле Домского собора. Помимо дикими цветами, которыми в конце июня изобилуют латвийские поля и луга. Здесь также можно отведать традиционную еду праздника Лиго: круглый тминный сыр, домашний хлеб и пиво. Мужчины (особенно если их зовут Янис, латышский эквивалент имени Иван) могут купить венки из дубовых листьев, а женщины – венки из ромашек, колокольчиков и клевера. Наденьте на голову эти дары природы – и вы не уступите в гулянии местным кутилам, отмечающим Иванов день. В Риге этот праздник отмечается в различных парках, желательно на возвышенности (оттуда очень удобно встречать восход солнца примерно около четырёх утра), или же на берегу реки или озера, в которых можно насладиться отражением праздничного костра или окунуться на рассвете, что тоже является частью ритуала.

Если не до Янова дня, то непременно после него вода в Рижском заливе также достаточно прогревается для купания. Многие рижане уезжают на лето из города, и большинство едет в Юрмалу – основной морской курорт в Латвии, расположенный всего лишь в нескольких километрах к западу от столицы. Сюда можно добраться на поезде, такси или автомобиле. Лето – это сезон пикников, и если у вас нет дачи, вы всё равно сможете найти отличное место для разведения костра и приготовления

шашлыка практически в черте города.

По мере того, как лето подходит к концу и школьники и студенты возвращаются в город, Рига празднует **Дни города** – праздник, который впервые отмечался в 2001 году – в 800-летний юбилей Риги, и с тех пор стал очень популярным. Одним из ключевых моментов праздника является соревнование между компаниями, которые занимаются фейерверками: счастливый победитель получит возможность устроить фейерверк **18 ноября** – в День независимости Латвии и провозглашения Латвийской Республики (с 1918 года). Немного ранее этого государственного праздника рижане отмечают **юбилей вооруженных сил Латвии**, которые успешно защитили город от совместной группировки немецких и российских войск, пытавшейся растоптать независимость Латвии в 1919 году. Темнота этой ноябрьской ночи рассеивается светом сотен и тысяч свечей, горящих вдоль стен Рижского

замка и плывущих по реке. Ну а неделю спустя свою работу начинает ежегодный Праздник света – многочисленные авторы, в том числе и профессиональные художники, демонстрируют свои работы на улицах города, освещая столицу на время **рождественских и новогодних** праздников.

Как и в любой другой точке мира, праздничный сезон начинается в конце ноября, когда на городских площадях устраивают рождественские ярмарки и устанавливают огромные рождественские ёлки. Этот ежегодный календарь сезонных праздников, фестивалей и торжеств демонстрирует, как ловко рижане приспособились к сочетанию сложных и приятных моментов, которое дарит нам местная погода и смена сезонов – от тёмной, суровой зимы до соблазнительной, яркой щедрости весны и лета. В какой бы период вы ни приехали в Ригу – вы не пожалеете, потому что здесь достаточно празднеств и торжеств в любое время года.

Рижское бюро по развитию туризма

Tērbatas 14, Rīga, LV-1011

feedback@liveriga.lv

www.liveriga.com



Фотографии:

Страницы 5,8 (часы «Лайма», цветочный рынок Sakta), 14,15,17,19, 24, 25, 26, 31, 32 www.anothertravelguide.com
3, 6, 8 (Верманский парк), 10,11,13,22,36,37 Ромуальдс Салцевич
7, 20 – 21 Ильмарс Знотиньш
9 Кристис Калнс
18 Nords Event Communications
23 «Viesnica Latvija»
28 Имантс Кикулис
30, 31 Издательство «Rīgas Vēlne»
33, 34, 35 Городская дума Юрмалы

Текст: www.anothertravelguide.com

www.liveriga.com

**LIVE
RĪGA**